

تاریخ معاصر ایران

آسیای میانه و قفقاز

مفاهیم علوم اجتماعی

فلسفه و اقتصاد سیاسی

جامعه و سیاست

قدم اول

آزاد



قدم اول



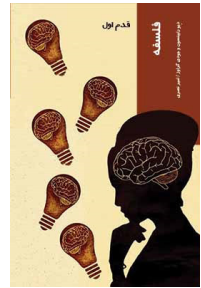
قدم اول / فلسفه

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ فلسفه

دیو رابینسون / امیر نصری، ۱۷۶ ص، ۱۴۰۲
به نظر می‌رسد فلاسفه همواره علاقه وافری به طرح پرسش‌های عجیب و غریب داشته‌اند. مثلاً آنکه ذات واقعیت چیست؟ یا آنکه ویژگی ذهن و آگاهی بشری کدام است؟ ما به چه میزان آزاد هستیم و تا چه حد مجبور؟ آیا اصولاً می‌توانیم از چیزی مطمئن باشیم یا خیر؟ و پرسش‌های دیگری از این دست.

کتاب حاضر قدم اولی است در آشنایی با مقولاتی چند از مباحث مطرح در تاریخ فلسفه غرب از هراکلیت تا دریدا.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ ارسطو

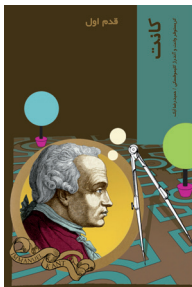
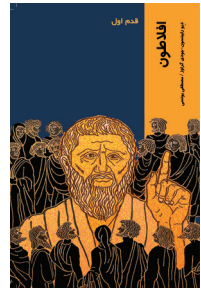
راپرت وودفین / محمد فیروزکوهی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۷
ارسطو را «استاد دانایان» لقب داده‌اند. کتاب حاضر قدم اولی است که خواننده را به جهان ارسطویی، جهانی مملو از نظریه‌های مختلف در زمینه منطق، علم، زیبایی‌شناسی و حتی روانشناسی رهنمون می‌سازد. با مطالعه این کتاب خواننده در خواهد یافت که چرا برخی از اندیشه‌های ارسطو در زمینهٔ متافیزیک، وجود، جوهر و علیت امروز نیز در فلسفه مدرن موضوع بحث و مجادله هستند و چرا می‌توان ادعا کرد که مباحث پست‌مدرنیسم، بدون فهم نظریات ارسطو در زمینه دیالکتیک و نشانه‌شناسی ناکامل باقی خواهند ماند.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ افلاطون

دیو رابینسون / مصطفی یونسی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۸
افلاطون را به جرأت می‌توان بزرگترین فیلسوف تمامی اعصار به شمار آورد. او نه فقط معاصران آتنی خود را به پاس‌خگویی به پرسش‌هایی وادار کرد که امروز آنها را پرسش‌های بنیادین فلسفی می‌نامیم، بلکه خود او به ثبت و ضبط این مکالمات در شکلی بدیع نیز اقدام کرد. کتاب حاضر، یک قدم اول در شناخت فیلسوفی است که تقریباً در تمامی حوزه‌ها از اقتصاد و ریاضیات گرفته تا طبیعت دانش و ذات واقعیت و البته اخلاق و سیاست، عقایدی منحصر به فرد داشت.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ کانت

کریستوفر وانت / حمیدرضا ابک، ۱۷۶ صفحه، ۱۳۹۷
ایمانوئل کانت، فیلسوف پرآوازهٔ عصر روشنگری را پایه‌گذار فلسفهٔ مدرن غرب به شمار می‌آورند. تمامی فلاسفهٔ صاحب‌نامی که پس از او آمدند، عمیقاً وامدار تلاش وی برای تعیین حدود دانش بشری به منزلهٔ یکی از موضوعات اصیل جست و جوی فلسفی هستند.

کتاب حاضر، قدم اولی است برای شناخت کانت از طریق تأکید بر سه نوشتهٔ معروف او که به ترتیب انتشار عبارتند از: نقد عقل محض، نقد عقل عملی و نقد داوری.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ هایدگر

جف کالینز/ صالح نجفی، ۱۷۶ ص، ۱۴۰۱

مارتین هایدگر «پادشاه پرده‌نشین» فلسفه بود، یا مهم‌ترین شارح و حامی عرفان غیردینی که ره به بیراهه می‌برد؟ گروهی هایدگر را از حیث قوهٔ ابداع و ابتکار، قدرتمندترین فیلسوف قرن بیستم دانسته‌اند که در پس پشت همهٔ جریان‌های اصلی تفکر پست مدرن ایستاده است. او پایان فلسفه و ختم مذهب اصالت بشر را اعلام کرد و پشتیبان پروپاقرص نهضت ناسیونال سوسیالیسم هیتلر بود.

این کتاب قدم اولی است برای معرفی قابل فهم تفکر او که به پیچیدگی و ابهام شهرهٔ خاص و عام است. گامی در جهت بررسی زمینه‌های تاریخی اندیشهٔ وی و سهمی که در تحول بوم‌شناسی، الهیات، هنر، ادبیات و دیگر حیطه‌های بشری در زمانهٔ ما داشته است.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ دریدا

جف کالینز/ کامران سپهران، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۴

کمتر فیلسوفی را می‌توان یافت که به اندازه دریدا قواعد مرسوم فلسفه را زیر پا گذاشته، روش‌ها و مفاهیم آن را پس زده، مرزهای آن را مخدوش و محدود کرده و به واسطهٔ ادبیات آلوده کرده باشد. روش فلسفی دریدا تلاشی است مقدماتی برای تعادل‌زدایی از متون، معانی و هویت‌ها.

کتاب حاضر قدم اولی است برای آشنایی با این روش که «ساختارزدایی» نام گرفته است. در این کتاب خواننده با مفاهیم کلیدی نوشته‌های دریدا آشنا شده و به علل بحث‌انگیز بودن نتایج فلسفه او پی خواهد برد.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ هگل

لوید اسپنسر/ فاطمه مینایی، ۱۷۶ ص

گئورگ فردریخ ویلهلم هگل یکی از بزرگ‌ترین فلاسفهٔ تمامی اعصار تاریخ به شمار می‌رود. نوشته‌های هگل در باب فلسفه، سیاست، تاریخ و هنر همگی اجزاء کلیدی نظام‌مند را تشکیل می‌دهند، هر چند که در زمرهٔ سبب‌الوصول‌ترین متون فلسفی نیز به شمار می‌روند.

کتاب حاضر قدم اولی است در جهان یکپارچهٔ اندیشهٔ هگل که تلاش مستمری است برای معنادار کردن تاریخ. در عین حال این کتاب می‌تواند مقدمه‌ای به حساب آید برای آشنایی با یکی از چهره‌های کلیدی تاریخ فلسفه که شناخت‌اش لازمهٔ درک اندیشه‌های متفکرانی همچون مارکس، لاکان، سارتر و آدورنو می‌باشد.

■ اخلاق

۱۰۰۰۰۰ تومان

دیو رابینسون / علی اکبر عبدالآبادی، ۱۷۶ ص
امروز مسائل اخلاقی به یکی از حادث‌ترین موضوع‌های مورد توجه فلاسفه تبدیل شده‌اند. زیرا این حوزه از اندیشه بشری مباحثی را شامل می‌شود همچون آزادی و مسئولیت و تکلیف و هویت، یعنی مسائلی که در قرن حاضر دستخوش نسبی‌گرایی و موضوع تشکیک جدی بوده‌اند.

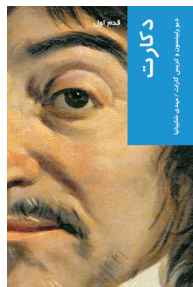
مسائلی همچون تعریف حدود اختیار و انتخاب فرد در جهانی که در آن، تکنولوژی‌های جنگی پیشرفته و پاکسازی‌های قومی حرف اول و آخر را می‌زنند؛ پرسش‌هایی در مورد نقش و مسئولیت فرد در قبال هویت فردی و اجتماعی‌اش؛ دست آخر تکالیفی در زمینه مسئولیت فردی و جمعی در قبال حقوق و آزادی‌های دیگران، محیط زیست، خانواده و جامعه. کتاب حاضر با سیری در تاریخ اندیشه و فلسفه اخلاق و مروری بر سرفصل‌های مهم مسائل اخلاقی امروز، این امکان را به خواننده می‌دهد که قدم اولی در این وادی گسترده بردارد.



■ دکارت

۱۰۰۰۰۰ تومان

دیو رابینسون / مهدی شکیبانی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۸
دکارت را عموماً به منزله فیلسوفی می‌شناسند که آماده تشکیک در تمامی مسائل، حتی وجود خویش بود. بسیاری نیز او را به واسطه جمله معروفش «فکر می‌کنم، پس هستم» به یاد می‌آورند. با مطالعه این کتاب، خواننده درخواهد یافت چرا دکارت را پدر فلسفه مدرن می‌نامند و پرسش‌هایی که ذهن او را به خود مشغول کرده بود، کدامند؟ مطالعه کتاب حاضر قدم اولی است در جهانی که دکارت از منظر جایگاه انسان مورد پرسش قرار می‌داد و همچنین روایت روشنی است از سهم دکارت در علوم مدرن، ریاضیات و فلسفه ذهن.

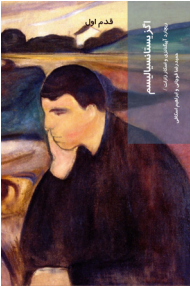


■ تجربه‌گرایی

۱۰۰۰۰۰ تومان

دیو رابینسون / علی سیاح، ۱۳۹۶، ۱۷۶ ص
دانش ما در وهله اول منوط به تجربه است، تجربه‌ای که به واسطه حواس پنجگانه‌مان به ما منتقل می‌شود. اما آیا تجربه واقعاً همان چیزی است که به نظر می‌رسد؟ انقلاب علمی‌ای که از قرن هفدهم میلادی با کیپلر، گالیله و نیوتون به وقوع پیوست، پاسخ به این پرسش را عاجل‌تر از همیشه کرد و آن را به عنوان بحثی مهم بار دیگر در مرکز توجه فلاسفه قرار داد. از آن پس نامدارانی همچون، لاک، برکلی، هیوم، ویتگنشتاین، راسل، پوپر و دیگران تلاشی کم‌وبیش ناموفق در پاسخ به این پرسش انجام دادند که در این کتاب با ذکر مثال‌های متعدد به خوبی بازگو شده‌است. به این اعتبار، کتاب حاضر را قدم اولی می‌توان دانست در روشن شدن حدود اندیشه تجربه‌گرایی و تأثیر آن بر فلسفه مدرن.

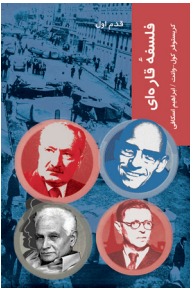




۱۰۰۰۰۰ تومان

■ آگزیستانسیالیسم

ریچارد اینگننزی / حمیدرضا قوچانی و ابراهیم اسکافی، ۱۴۰۱، ۱۷۶ ص
 آیا آگزیستانسیالیسم یا مکتب «اصالت وجود» همان بازی با واژه‌های سرگیجه‌آوری همچون پوچی، یأس، نقصان و هیچ‌بودگی و امثالهم است یا مکتب اصالت وجود، آخرین تلاش برای نجات آگاهی از انحلال فلسفه در علم است؟ این کتاب قدم اولی است برای پاسخ به این پرسش‌ها و بسیاری دیگر از پرسش‌هایی که همگی چه با واژگانی ساده و چه با زبانی پیچیده در مورد معنای زندگی با خود و دیگران مطرح می‌کنیم.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ فلسفه قاره‌ای

کریستوفر کول وانت/ ابراهیم اسکافی، ۱۳۹۵، ۱۷۶ ص
 چه چیزی فلسفه را در قاره اروپا متفاوت و مهیج کرده است؟ چرا اینهمه این فلسفه به «غامض» بودن معروف شده است؟
 این کتاب با بررسی اجمالی فیلسوفان بزرگ دوران مدرن و پسامدرن، از نیچه، هایدگر، دریدا و دولوز تا آگامبن و ژیزک، و از جنبش‌های فلسفی ایده‌آلیسم آلمانی تا پسااساختارگرایی و فمینیسم، قدم اولی است برای تشریح برخی از مهیج‌ترین و نیرومندترین تفکراتی که در این زمینه تا کنون در محافل روشنفکری و دانشگاهی مورد بحث و بررسی قرار گرفته‌اند.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ روشنگری

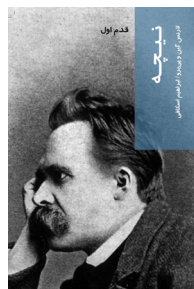
لویدا اسپنسر/ مهدی شکیبانی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۸
 عصر روشننگری به دورانی اطلاق می‌شود که قرون هجده و نوزده میلادی را در بر می‌گیرد. در این دوران، روشنگران سراسر اروپا در تلاش برای تبیین نظم نوینی هستند که در آن، همهٔ روابط انسانی، اعم از همبستگی‌های اجتماعی و سیاسی و ارتباط انسان‌ها با قدرتهای غالب جامعه یعنی دولت و مذهب از نو تعریف می‌شوند.
 کتاب حاضر قدم اولی است برای آشنایی با روندها، ساختارها و مفاهیمی که دانشمندان و فلاسفهٔ این دوران به کار گرفتند تا رازهای سر به مهر طبیعت را بگشایند و تحت انقیاد انسان درآورند.

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ آلن بدیو

مایکل کلی/ ابراهیم اسکافی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۸
 آثار آلن بدیو، فیلسوف فرانسوی را می‌توان در زمرهٔ رمان، شعر و اندرزنامه‌های سیاسی قرار داد. آثاری که استدلال‌های فلسفی را با نظریه‌های ریاضی همراه می‌کنند.
 حرف اصلی بدیو آن است که فلسفه همواره همان زندگی‌نامهٔ خود فیلسوف است. کتاب حاضر قدم اولی است در آراء و آثار نویسنده‌ای که همواره متعهد به سیاست‌رهایی بخش باقی‌ماند و آثار معروف و کمتر معروفش در خدمت انگارهٔ جهانی اصالت زندگی جمعی هستند.





■ نیچه

۱۰۰۰۰۰ تومان

لارنس گین/ ابراهیم اسکافی، ۱۴۰۱
نیچه در دورانی زندگی کرد و به خلق آثارش پرداخت که جهان غرب در دوراهی‌های تعیین‌کننده‌ای قرار گرفته بود: دوراهی میان سنت و تجدد، میان باورمندی و علم‌گرایی و میان اندک‌سالاری و مردم‌سالاری. هدف نیچه آن بود که نشان دهد که هم علم و هم باور، هم نیک و هم بد، هم حس و هم اخلاق، گریزگاه‌هایی هستند برای فراموش کردن جوهر اصلی انسان که همانا

اردهٔ معطوف به قدرت برای خروج از وضعیت خفیفش است. این کتاب، قدم اولی است در شناخت اندیشمندی که از ویتگنشتاین تا دریدا، از بودریار تا مارکس و از فوکو تا هایدگر، همه و همه به نوعی، تفکر انتقادی خویش را در فضاهایی رشد داده‌اند که توسط وی به‌روی سپهر اندیشه در جهان غرب گشوده شده بود.



■ روسو

۱۰۰۰۰۰ تومان

دیو رابینسون/ شکوفه محمدی شیرمحل، ۱۳۹۹، ۱۷۶ ص
روسو موسیقی‌دان، شاعر، رمان‌نویس، گیاه‌شناس و ویرای تمام اینها، فلیسوفی بود که عاقبت فیلسوف بودن خویش را انکار کرد. او اولین کسی بود که پرسید: «ارزش تمدن در چیست؟» و پاسخ او آن بود که تمدن، خوبی طبیعی را از بین برده و نابرابری اجتماعی را افزایش می‌دهد.

آیا روسو الهام‌بخش انقلاب فرانسه بود؟ آیا می‌توان ردپای رمانتیسیسم، روان‌شناسی تحلیلی و آگزیستانسیالیسم را تا او دنبال کرد؟ کتاب حاضر قدم اولی است در شناخت زندگی آشفتهٔ روسو؛ زندگی معصومیتی از دست رفته و عقایدی که در حین سادگی هنوز موضوع تحقیق و تفسیر باقی مانده‌اند.



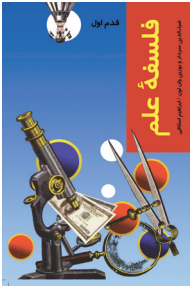
■ کیهر کگور

۱۰۰۰۰۰ تومان

دیو رابینسون/ صالح نجفی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۱
سورن کیهرکگور را اکنون بنیان‌گذار آگزیستانسیالیسم (فلسفهٔ اصالت هستی) و نخستین متاله مدرن می‌دانند. بنا به دیدگاه بنیادستیز کیهرکگور، فلسفه اگر پیوسته زندگی آدمیان را دگرگون نسازد به هیچ کاری نمی‌آید و هیچ دردی را دوا نمی‌کند. او را در ضمن به عنوان یکی از پیشاهنگان دغدغه‌های پست‌مدرنیستی می‌شناساند. کتاب حاضر قدم اولی است در شناخت نخستین اندیشمندی که به کندوکاو در حس تبیین‌ناپذیر اضطراب روی آورد، اضطرابی که بر روح و روان افراد در عصر مدرن سایه افکنده است.

سایر کتاب‌های مربوط به فلسفه در مجموعه قدم اول

- راسل
- بودریار
- زیباشناسی
- لودویگ ویتگنشتاین
- فوکو
- ماکیاولی
- سارتر
- اسلاوی ژیژک
- والتر بنیامین
- کامو

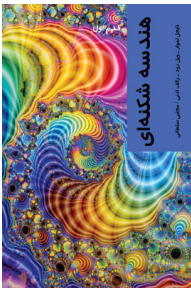


۱۰۰۰۰۰ تومان

■ فلسفه علم

ضیاءالدین سردار/ ابراهیم اسکافی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۱
دانشمندان واقعاً چه کاری انجام می‌دهند؟ آیا علم «بی‌غرض» است؟ علم در طول تاریخ چگونه تکامل پیدا کرده است؟ ما چگونه می‌توانیم منافع و مضرات علم را با یکدیگر آشتی دهیم؟

این کتاب قدم اولی است برای پرداختن به این پرسش‌ها و بسیاری پرسش‌های دیگری از همین است. این کتاب نشان می‌دهد که علم و همچنین رویکرد ما در مطالعه آن، با چه شدتی در چند دهه اخیر تغییر کرده و به‌ویژه، رشد و گسترش مطالعات علم را از بدو مطرح شدنش در آراء توماس کوهن و سپس کارل پوپر، پاول فایرابند و دیگران مورد بررسی قرار می‌دهد.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ هندسه شکنهای

نایجل لیموار - ویل رود/ مجتبی سلطانی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۱
هندسه شکنه‌ای، هندسه جهان طبیعی است. این هندسه بازتاب شکل پیچیده اما واقعی طبیعت است، یعنی آن جهانی که ما در واقعیت با آن روبرو هستیم و نه آن جهان ایده‌آلی که توسط هندسه اقلیدسی ترسیم می‌شود.

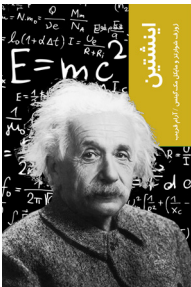
کتاب حاضر قدم اولی است در شناخت این زبان جدید ریاضی و مبدع نابغه آن، بنوا مندلبرو. زبان جدیدی که زمانی که آن را بیاموزیم می‌توانیم به کمک کامپیوتر، شکل یک ابر را با همان دقتی ترسیم کنیم که یک آرشیتکت خانه‌ای را ترسیم می‌کند.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ آشوب

ضیاءالدین سردار/ آرام قریب، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۱
آیا اگر پروانه‌ای در برزیل پر بزند، امکان آنکه طوفانی در آمریکا به وجود بیاید هست؟ نظریه آشوب که مهم‌ترین واقعه علمی در جهان فیزیک مدرن پس از مطرح شدن نظریه کوانتوم می‌باشد، تلاشی است برای پاسخگویی به پرسش‌های غریبی از این دست. کشف وجود پدیده‌های تصادفی در نظام قابل پیش‌بینی فیزیک که به برآمدن رشته جدیدی از علم منجر شده است و مدعی است جهان بسی غیرقابل پیش‌بینی‌تر از آن می‌باشد که تا کنون تصورش می‌رفته است.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ اینشتین

ژوزف شوارتز/ آرام قریب، ۱۷۶ ص، ۱۴۰۰
پس از سیر کوتاهی در بابل، یعنی محل تولد ریاضیات و سپس سفری در تاریخ علم فیزیک، کتاب حاضر خواننده را به بازبینی دومین انقلاب صنعتی که به واسطه کشف الکتریسته، مغناطیس و تکنولوژی‌های لازم برای مهار کردن آنها به وقوع پیوست، دعوت می‌کند. برای رسیدن به کشف مهم اینشتین در مورد رابطه انرژی و جرم که مبنای شناخته‌شده‌ترین معادله قرن بیستم یعنی $E=MC^2$ است. خواننده با آراء افرادی چون گالیگه، فاراده و نیوتون آشنا می‌شود.

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ کیهان

فلیکس پیرانی / پونه شریفی، ۱۳۹۹، ۱۷۶ ص
بیش از نود درصد از موادی که کیهان را تشکیل می‌دهند، ناشناخته‌اند. می‌دانیم که کیهان در حال گسترش است، اما هیچکس نمی‌داند این گسترش تا چه زمانی ادامه پیدا خواهد کرد و چه زمانی همه چیز از هم خواهد پاشید. این کتاب با سیری در آراء و افکار ارسطو، نیوتون و اینشتین و بررسی نظریه فیزیک کوانتوم، قدم اولی است در آشنایی با دیدگاه‌های موجود در حوزه‌های فیزیک و ستاره‌شناسی در باب کیهان.

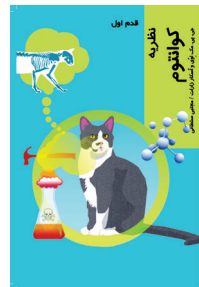


۱۰۰۰۰۰ تومان

■ نظریه کوانتوم

ی.بی. مک‌اوی / مجتبی سلطانی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۶
نظریه کوانتوم ما را با مسائل متناقض و در عین حال جالبی که بنای فیزیک کلاسیک را به لرزه می‌اندازند روبرو می‌سازد. به عنوان مثال در سطح ذرات، وضعیت به نحوی است که گویی هر ذره‌ای از آنچه ذرات مجاور انجام می‌دهند با خبر است.

کتاب حاضر، ما را قدم به قدم در دنیای پیچیده و جذاب نظریه کوانتوم همراهی کرده و سهم هر یک از نظریه‌پردازان کلیدی این حوزه، یعنی پلانک، اینشتین، بر، هایزنبرگ و شرودینجر را یادآور می‌شود. به این اعتبار، کتاب حاضر قدم اولی است در دنیای شگفت‌انگیز فیزیک مدرن. با مطالعه این کتاب، خواننده در عین حال با فهرست مسائل حل نشده این رشته که گشایش رازشان به قرن بیست و یکم میلادی محول شده است آشنا می‌گردد.



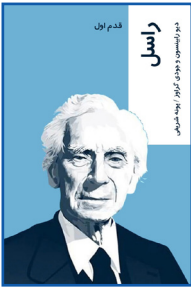
۱۰۰۰۰۰ تومان

■ فیزیک ذرات

تام وینتی / ابراهیم اسکافی، ۱۹۴ ص، ۱۳۹۴
در بنیادی‌ترین سطح طبیعت واقعاً چه می‌گذرد و فیزیک ذرات چگونه می‌تواند ما را در کشف این موضوع یاری رساند؟

برای یافتن پاسخی به این پرسش است که فلاسفه و سپس دانشمندان علم فیزیک با توسل به نظریه و آزمایش مسیری را طی نمودند که نقطه آغازینش اولین نظریه‌ها در مورد اتم است و آخرین یافته‌هایش بوزون هیگز و گراویتون احتمالی رمزآلود. مسیری که در این کتاب از طریق یادآوری مهم‌ترین لحظات این سفر علمی و گاه نیز شهودی به تصویر کشیده شده است. به این اعتبار، کتاب حاضر، قدم اولی است در جهان زیبای فیزیک ذرات که به یمن الگوهای ریاضی پیشرفته و تأسیس آزمایشگاه‌های غول‌آسا که گاه مرز چندین کشور را درمی‌نوردند رمز و راز خود را بر ما نمایان می‌سازد.

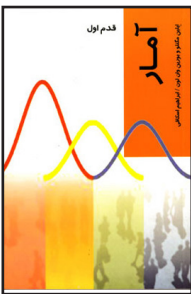




۱۰۰۰۰۰ تومان

■ راسل

دیو رابینسون / پونه شریفی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۹
برتراند راسل مسیر فلسفه غرب را برای ابد تغییر داد. او پیشگام تحلیل منطقی بود و به شیوه سرسختانه‌ای از تجربه‌گرایی دفاع می‌کرد. اما تلاش او برای جستجوی حقیقت فقط به فرمول‌های خشک منطق محدود نماند، فعالیت‌های اجتماعی او در دفاع از حق رأی زنان، صلح، حقوق مردم جهان سوم و انتقاد شدید او از حکومت‌های تام‌گرا، بخش جدایی‌ناپذیر فعالیت علمی و فلسفی وی برای کشف حقیقت به شمار می‌آیند.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ آمار

ایلین مگنلو / ابراهیم اسکافی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۲
از شیوه درمان پزشکی گرفته تا خرید ماشین، از لباس‌هایی که می‌پوشیم تا نوشیدنی‌هایی که می‌نوشیم، آمار است که زندگی ما را شکل می‌دهد. البته آمار در رسانه‌ها معمولاً «بدشگون» و «هولناک» است و به ندرت گاهی «امیدبخش». در این کتاب از طریق بررسی تاریخ، ریاضیات، فلسفه و کاربرد عملی آمار، مسیر رشد و شکل مدرن این علم مورد بررسی قرار گرفته است. کتاب قدم اول آمار، گشت و گذاری است سرشار از شگفتی پیرامون موضوعی جذاب است که برای درک این جهان اهمیتی اساسی دارد.

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ منطق

دان کرایان و شارون شاتیل / ابراهیم اسکافی، ۱۴۰۰، ۱۷۶ ص
منطق ستون فقرات تمدن غرب است که دستگاه‌های فلسفی، منطقی و قانونی آن را در کنار هم حفظ کرده است. اما با وجود اذعان عمومی بر اهمیت آن، به خاطر استفاده زیاد از واژگان تخصصی و نمادهای ریاضی در آن، برای بسیاری از مردم، همچنان راز سر به مهری باقی مانده است. این کتاب قدم اولی است برای گشودن این راز سر به مهر و آشنایی با مفاهیم اساسی آن. کتاب از پیشرفت‌های تاریخی منطق آغاز می‌شود و نمادها و قاعده‌های مربوط را توضیح داده و گشتی در مسائل فلسفی پیرامون آن می‌زند.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ هاو کینگ

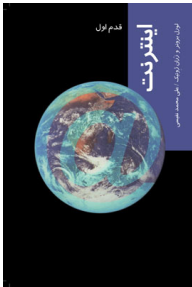
جی پی مک اوئی / پونه شریفی، ۱۳۹۸، ۱۷۶ ص
هرچند استفان هاو کینگ یکی از شناخته‌شده‌ترین فیزیک‌دانان عصر حاضر است، اما کمتر کسی خارج از این حوزه تخصصی با کارهای وی آشناست. برای عموم، او پیش از هر چیز تجسم اراده انسانی است که علی‌رغم ناتوانی در سخن گفتن، نوشتن و راه رفتن، به دلیل ابتلاء به بیماری‌ای لاعلاج، سال‌هاست که تلاشی خستگی‌ناپذیر را در جهت فهم و پیشبرد دانش بشری از فیزیک معاصر پی گرفته است.





■ نظریه بازی

ایوان و تووانا پاستین / وحید عطایی شجاعی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۹
 «نظریه بازی»، آن نوع از مطالعاتی است که به چگونگی اتخاذ تصمیم یا برداشتن قدمی نظری است، زمانی که نتایج آن تصمیم و برداشتن قدم، به تصمیمات و تحرکات دیگران بستگی دارد. به این معنا «نظریه بازی» می‌تواند به پرسش‌هایی پاسخ گوید نظیر اینکه چگونه باید زمانی که با کمبود اطلاعات مواجه هستیم تصمیم بگیریم؟ اینکه چه عواملی باعث می‌شوند که همکاری در فضای بین‌المللی امکان‌پذیر گردد؟ یا آنکه چه زمانی باید از شتاب بخشیدن به کارها دست نگاه داریم؟ کتاب حاضر قدم اولی است برای مطالعاتی که ذیل نام «نظریه بازی» به ما برای درک بسیاری از رفتارها یاری می‌رسانند: از رفتار در سپهر اجتماعی و اقتصادی گرفته تا رفتار در فضای سیاست ملی و بین‌المللی.



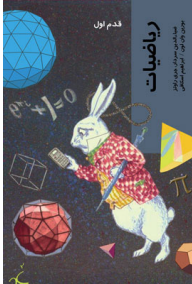
■ اینترنت

لورل بروئر، علی محمد نفیسی، ۱۷۶ ص، ۱۳۸۷
 اینترنت قوی‌ترین ابزاری است که تاکنون برای مبادله اطلاعات اختراع شده است. این مجموعه به هم پیوسته رایانه‌ها که به واسطه انواع موج با هم مکالمه می‌کنند، به ویژه از چند سال پیش به طرز شگفت‌آوری رشد کرده‌است.
 با مطالعه این کتاب، خواننده هم با تاریخچه پدیدآمدن اینترنت آشنا می‌شود و هم به دلایل گسترش سریع آن پی خواهد برد؛ و در همین قدم اول درخواهد یافت که تا چه حد این پدیده که وجودش را مدیون تکنولوژی است، امروز در حوزه‌های کاملاً متفاوتی همچون سیاست، اخلاق، آزادی عقیده و بیان و حتی امنیت ملی و بین‌المللی مباحثی جدی را به واسطه حضورش دامن زده‌است.



■ نیوتون و فیزیک کلاسیک

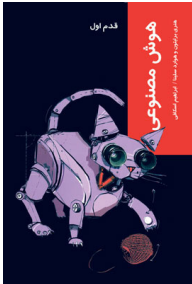
ویلیام رانکین / مجتبی سلطانی، ۱۷۶ ص، ۱۴۰۱
 قوس و قزح، میزان گردش ماه، شهاب‌های آسمانی و جزر و مد دائم اقیانوس‌ها و سیبی که از درخت افتاد، همه و همه نشانه‌های وجود جهانی واحد هستند که کشف رموز آن را مدیون یک فرد هستیم: ایزاک نیوتون. نیوتون بدون شک درخشان‌ترین نابغه تمامی اعصار تاریخ است و با اینهمه هنوز ناشناخته باقی مانده است.
 کتاب حاضر، قدم اولی است در شناخت فردی خودآموخته که در سن بیست و پنج سالگی نظام توضیحی کاملی از کل جهان ارائه داد. فردی که بدون نظام توضیحی وی، بسیاری از دانسته‌های علمی بعدی، از جمله نظریه نسبیت اینشتین کشف نمی‌شدند. اعتقادات شخصی نیوتون نیز از دیگر مواردی است که در این کتاب مورد توجه قرار گرفته‌اند.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ ریاضیات

ضیاءالدین سردار و جری راوتز/ ابراهیم اسکافی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۱
ریاضیات بدون شک بزرگترین اختراع ذهن بشر است. بسیاری از مفاهیم ریاضی در بخش‌های متفاوت جهان و تمدن‌های متفاوتی کشف و برای اولین بار به کار گرفته شدند و با این‌همه ریاضیات بر تمامی جوانب زندگی همه ما در هر کجای جهان که باشیم تأثیرگذار است و زندگی روزمره همه ما، فارغ از نوع و سبک زندگی‌مان به آن وابسته است.
کتاب حاضر قدم اولی است برای آشنایی با تاریخ ریاضیات در کهن‌ترین تمدن‌ها تا دنیای امروز. در این کتاب مهم‌ترین کشفیات ریاضی یادآوری شده‌اند و مباحث متنوع ریاضیات همچون «نظام‌های اعداد»، هندسه، جبر و حسابان، نظریه بی‌نهایت، احتمالات و نظریه آشوب به ساده‌ترین زبان بازگو شده‌اند.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ هوش مصنوعی

هنری برایتون/ ابراهیم اسکافی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۱
آیا ماشین حقیقتاً می‌تواند بیندیشد؟ آیا ذهن ما فقط یک نرم‌افزار رایانه‌ای پیچیده است؟
کتاب حاضر قدم اولی است برای آشنایی با پاسخ‌هایی که صاحب‌نظران رشته «هوش مصنوعی» به این پرسش‌ها داده‌اند. «هوش مصنوعی» فقط یک مفهوم انتزاعی نیست بلکه بیش از نیم قرن تحقیق و تلاش است برای ساختن ماشین‌های هوشمند، تلاش‌هایی که به ساخت ماشین‌هایی انجامیده که می‌توانند بهترین شطرنج‌بازان جهان را شکست دهند، راه بروند و با انسان‌ها تعامل داشته باشند.

با این‌همه هنوز پرسش‌های بنیادینی در این زمینه باقی هستند، پرسش‌هایی از این دست که آیا ماشین‌های هوشمند باید از الگوی هوش انسانی پیروی کنند یا نه؟ و اینکه آیا از نظر ظاهری نیز باید به انسان شبیه باشند یا خیر؟



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ بی‌نهایت

برایان کلگ/ ابراهیم اسکافی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۴
مردم یونان باستان آنچنان از وجود عدد بی‌نهایت هراس داشتند و مردی که راز وجود بی‌نهایت را برملا کرد، در دریا غرق کردند؛ و ریاضی‌دانی آلمانی پس از کشفی که در خصوص اعداد ترامتناهی داشت، کارش به جنون کشید.
این کتاب مروری است جامع بر دیدگاه شخصیت‌های گوناگون در مورد بی‌نهایت: از تاریخ باستان تا عصر حاضر. با مطالعه این کتاب در می‌یابیم که چرا و چگونه، بی‌نهایت، ذهن نوابغ و نخبگان علم و ریاضی را به چالش کشیده است. به این معنا، کتاب حاضر قدم اولی است برای ورود به دنیای پارادوکس‌های بی‌نهایت.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ بودا

جبین هوپ / علی کاشفی پور، ۱۴۰۰، ۱۷۶ ص

مکاشفه، نیروانا، ذن و کارما در زمره مفاهیمی در اندیشه بودایی هستند که از حوزه جغرافیایی بودیسم فراتر رفته و وارد فرهنگ سایر ملل شرق و غرب شده‌اند و به همین دلیل نیز بودیسم به اندیشه‌ای ظاهراً شناخته شده در جهان تبدیل شده است. اما اینکه واقعیت بودیسم، تاریخ و انواع آن کدامند کمتر مورد توجه می‌باشد. این مذهب گسترده و پیچیده که با تمدن شرق آسیا پیوندی ناگسستنی یافته و از هند تا تبت و از چین و ویتنام تا کره و ژاپن و بسیاری مناطق دیگر را تحت پوشش قرار داده بر چه اساسی بنا شده است؟

هر چند که صاحب نظران بر این عقیده‌اند که فهم آموزه‌های بودا و دستیابی به روشنایی تعالیم او جز از طریق تجربه شخصی ممکن نیست و فقط به واسطه آن دانشی شهودی که از استاد به شاگرد منتقل شود در دسترس قرار می‌گیرد، در کتاب حاضر سعی شده است که از طریق داستان‌ها و تصاویر مربوط به تائوئیسم و مکاشفه و ذن، قدم اولی در جهت شناساندن آموزه‌های

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ اندیشه‌های شرق دور

ریچارد آزبورن / ابراهیم اسکافی، ۱۷۶ ص، ۱۳۸۹



فلسفه شرق، قدیمی‌ترین شکلی از اندیشه است که تا کنون بشر شناخته و سابقه آن به چندین قرن قبل از فلسفه غرب می‌رسد. این کتاب حوزه‌های گوناگون و متفاوتی را که این اندیشه در بر می‌گیرد به خوبی تشریح کرده است. با مطالعه آن، خواننده با شاخه‌های گوناگون آیین بودا در هند، سنت‌های

کنفوسیوس و تائو در چین و مکاتب پیچیده فلسفه هندو آشنا می‌شود.

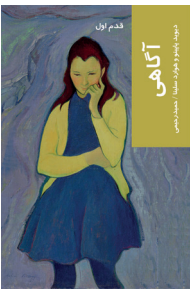
به این معنا کتاب حاضر قدم اولی است برای شناخت نگرش شرقی از حقیقت غایی و آگاهی از اندیشه‌ای که بر وجود مجموعه‌هایی اخلاقی که از فرد استنتاج نمی‌شوند استوار شده است. اندیشه‌ای که در تقابل با اندیشه فردگرایی توسعه یافته در غرب و با بینش علمی به آن صورت که ما می‌شناسیم قرار می‌گیرد.



۱۰۰۰۰ تومان

■ روان‌شناسی

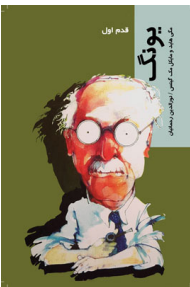
نایجل بنسون / نورالدین رحمانیان. ۱۷۶ ص، ۱۴۰۰
روانشناسی چیست و منشأ آن کجاست؟ ارتباط روانشناسی با رشته‌هایی چون روانکاوی و روان‌درمانی چیست و به چه میزان می‌توان آن را علمی دانست؟ کتاب حاضر، قدم اولی است در پاسخ به این پرسش‌ها و پرسش‌های مشابهی درباره تاریخچه، حال و آینده روانشناسی. همچنین با مطالعه این کتاب، خواننده با چهره‌های سرشناس روانشناسی یعنی فروید، پاولف، اسکینر، باندورا، پیائزه، باولبی و سایرین آشنا شده و به سهم هر یک در توسعه این رشته پی خواهد برد.



۱۰۰۰۰ تومان

■ آگاهی

دیوید یاینو / حمید رحیمی، ۱۳۹۵
کتاب آگاهی، قدم اولی است در حوزه ارتباط میان ذهن و ماده که پس از اشاره به مبدأ تاریخی این بحث، به توصیف مسیرهای مختلف عملی‌ای می‌پردازد که تلاش کرده‌اند از طریق فهم این ارتباط، آگاهی را توضیح دهند.



۱۰۰۰۰ تومان

■ یونگ

مگی هاید / نورالدین رحمانیان، ۱۴۰۲، ۱۷۶ ص
کارل گوستاو یونگ را یکی از بحث‌انگیزترین شاگردان فروید به شمار می‌آورند. او پرسش‌های اساسی در مورد مذهب و روح را که فروید نادیده انگاشته بود وارد روانشناسی کرد.
کتاب حاضر قدم اولی است در شناخت نظریه‌ها و دیدگاه‌های یونگ، دلایل گسست او از فروید و بحران‌های روانی وی در میانسالی.



۱۰۰۰۰ تومان

■ روانشناسی تکاملی

دیلان اوانس / نورالدین رحمانیان، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۳
ذهن چگونه تکامل می‌یابد؟ چه تفاوتی میان ذهن یک فرد با ذهن گذشتگان وجود دارد؟ تفاوت ذهن انسان و حیوان را چگونه می‌سنجند و چگونه توصیف می‌کنند؟ اگر ذهن ما به صورت خودخواهانه‌ای شکل گرفته است، چرا ما تا به این حد اجتماعی هستیم؟ آیا در زمینه ذهن می‌توان مردان و زنان تفاوتی گذاشت؟ این پرسش‌ها در کانون توجه مطالعات رو به گسترشی هستند که روانشناسی تکاملی نام دارد و با مطالعه این کتاب می‌توان قدم اولی در راه شناخت آن برداشت..



■ روان‌کاوی

ایوان وارد/ وحید موسوی داور، ۱۳۹۸، ۱۷۶ ص
آیا روان‌کاوی علم است؟ چگونه روان‌کاوی کارکرد ذهن را توضیح می‌دهد؟ سهم فروید به عنوان بنیانگذار این رشته در این زمینه چیست و سایر روان‌کاوان چه مشارکتی در پیشرفت آن داشته‌اند؟ آیا روان‌کاوی می‌تواند در کنترل احساسات، اعمال و عکس‌العمل‌هایی که به نظر می‌رسد مدیریت‌شان از عهدهٔ ما خارج است، به ما کمک کند؟ کتاب حاضر، قدم اولی است برای یافتن پاسخ به این پرسش‌ها و پرسش‌های دیگری ناظر بر عواملی که بر زندگی عاطفی ما تأثیر می‌گذارند. از آن جمله اینکه تجارب دوران کودکی چگونه ناخودآگاه ما را شکل می‌دهند و این ناخودآگاه به چه میزانی و چگونه ممکن است نقشی تعیین‌کننده بر رفتار ما در جوانی و بزرگسالی داشته باشد؟

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ ملانی کلاین

رابرت هینشلوود و سوزان رایبسون/ وحید موسوی داور، ۱۷۲ ص، ۱۳۹۸
افسرده‌بودن چه معنایی دارد و چگونه و چرا می‌تواند به تجاربی در دوران کودکی مرتبط باشد؟ چه مکانیسم‌هایی مسبب این وضعیت هستند و کدام‌ها می‌توانند به خروج از آن بینجامند؟ چگونه کودکان می‌توانند از طریق رفتارشان با اسباب‌بازی ما را متوجه وجود این پدیده بکنند و به ما راه‌های درک پریشانی‌ها و اضطراب‌هایی را نشان دهند که حاصل به‌سر بردن‌شان در این وضعیت است؟ ملانی کلاین عمری را برای یافتن پاسخ به این پرسش‌ها صرف کرد و به این معنا، تلاشی بی‌وقفه انجام داد برای رهایی کودکان و نوجوانان از رنجی که از به‌سر بردن در افسردگی می‌کشیدند.
کتاب حاضر قدم اولی است در شناخت تلاش‌های زنی که می‌توان او را پیشگام روان‌کاوی کودک به‌شمار آورد.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ مغز و ذهن

آنگوس جلاتلی/ عبدالرحمن نجل رحیم، ۱۷۳ ص، ۱۴۰۲
امروز بشر به یک رشته کشفیات مهم علمی در زمینه شناخت طبیعت مغز و ذهن خویش دست یافته است که تأثیر عمیقی بر عرصه‌های دیگر چون فلسفه، جامعه‌شناسی، ادبیات و هنر خواهد گذاشت.
فهم این‌که چگونه عضوی از اعضای زیست‌مند بدن توانایی این همه کارهای شگفت‌انگیز چون گفتار، به‌حافظه‌سپردن، یادگیری، توجه، هیجان، عاطفه، دیدن و سایر ادراکات آگاهانه را دارد و این‌که چگونه انسان در طول چندین هزارسال تاریخ تکامل خود به چنین دانسته‌هایی رسیده است، برای هر فرد فرهیخته ضروری به نظر می‌رسد، کتاب حاضر که توسط یک روان‌شناس و بر اساس برگزیده‌ای از تألیفات مهم و جدید تهیه شده، قدم اولی است برای درک طبیعت ذهن، شعور و هویت فردی که با نگاهی تازه و عمیق و به زبانی ساده در دسترس عموم قرار می‌گیرد.





۱۰۰۰۰ تومان

■ زبان‌شناسی

آر.ال. تراسک/ حشمت‌الله صباغی، ۱۷۶ ص، ۱۳۸۲
 زبان بیش از هر چیز دیگری معرف انسان است و زبان‌شناسی آن رشته‌ای است که ساختار، کارکرد و مفهوم زبان را مطالعه کرده و از این راه به نتایج مهم و درخور توجهی درباره توانایی‌های انسان دست پیدا کرده است. در این قدم اول در وادی زبان‌شناسی، خواننده با حوزه‌ی توجه این رشته، شیوه‌های تحقیق آن و این که تا امروز به چه نتایجی رسیده است، آشنا می‌شود. تاریخچه‌ای از سهم و تأثیر مشترک هر یک از زبان‌شناسان مشهور، از ارسطو گرفته تا سوسور و چامسکی و همچنین سایپر و بلمفیلد و دیگران در پیشبرد این دانش نیز از دیگر نکات مورد بحث در این کتاب است.



۱۰۰۰۰ تومان

■ نشانه‌شناسی

پال کابلی/ محمد نبوی، ۱۴۰۲، ۱۷۶ ص
 چرا باید به مطالعه نشانه‌ها پرداخت؟ علمی که پاسخگویی به این پرسش فلسفی بر خود فرض می‌داند، علم نشانه‌شناسی است. به این اعتبار، پیام رسانه‌ها، بی‌نظمی‌های زبانی، نشانه‌های یک بیماری، صدای یک حیوان، معماری و بازاریابی، همه و همه در حوزه مطالعات نشانه‌شناسی قرار می‌گیرند. در قدم اولی که خوانندگان با خواندن این کتاب برای آشنایی با نشانه‌شناسی برمی‌دارند، با تاریخ تحولات آن، پیشگامان این رشته و وضعیت کنونی آن که همانا وضعیت پساساختارگرایی است، آشنا خواهند شد.

۱۰۰۰۰ تومان

■ ساختارگرایی و پساساختارگرایی

دانه‌ل دی پالمر/ مهشید کریمی، ۱۶۰ ص، ۱۳۹۵
 این کتاب گشت و گذاری است سحرآمیز در سرزمین ساختارگرایی و پساساختارگرایی. سحرآمیز از آن جهت که این گشت و گذار با نظریه‌ی زبان نزد سوسور آغاز می‌شود و پس از طی طریق در مردم‌شناسی لوی-استروس، نشانه‌شناسی و نقد ادبی رولان بارت و آراء و عقاید فیلسوف مارکسیست، لویی آلتوسر که همگی بشر را محصور در ساختارها و مسحور آنها به شمار می‌آورند، بناگاه و به واسطه‌ی دیدگاه انتقادی فوکو، سر از عقاید ساختارزدای ژاک دریدا بر می‌آورد.



به این اعتبار، کتاب حاضر قدم اولی است در اندیشه‌ای که در آغاز بر این فرض استوار بود که واقعیت نه از چیزها که از روابط تشکیل شده‌است، اما نهایتاً به این انجامید که غیبت چیزها به همان اندازه وجودشان مهم است.



■ چامسکی

۱۰۰۰۰۰ تومان

جان ماهر / شکوفه محمدی شیرمحل، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۴
چامسکی بر این نظر است که مغز-ذهن انسان، دارای استعداد ذاتی برای فراگیری زبان است. کتاب مشهور او "ساخت‌های نحوی"، نقطه عطفی نه فقط در زبانشناسی قرن بیستم، بلکه در فلسفه، روانشناسی و تاریخ شناخت‌شناسی به‌شمار می‌رود.

این کتاب قدم اولی است در شناخت نوآم چامسکی نه فقط به منزله محقق که در زمینه ارتباط زبان و زمینه‌های درونی و بیرونی آن، فعال است، بلکه به مثابه مبارزی خستگی‌ناپذیر که در جهت نمایاندن چهره‌های متعدد ظلم، سرسپردگی و بی‌عدالتی تلاش می‌کند.

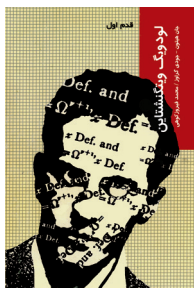


■ سوسور

۱۰۰۰۰۰ تومان

ترنس گوردون / ابراهیم اسکافی، ۱۳۹۵، ۱۲۵ ص
فردینان دو سوسور نه فقط از آن جهت که بنیان‌گذار زبان‌شناسی مدرن است در میان متفکران قرن بیستم جایگاه ویژه‌ای دارد، بلکه از آن جهت که مفاهیم و مقولاتی که او برای مطالعه زبان ابداع کرد، امروز در تمامی حوزه‌های علوم انسانی کاربردی اساسی دارند از شهرت ویژه برخوردار است. کتاب "درسنامه زبان‌شناسی عمومی" او علاوه بر زبان‌شناسی بر رشته‌های گوناگونی همچون مردم‌شناسی، روان‌شناسی، فلسفه و نقد ادبی تأثیر غیر قابل‌انکاری گذاشت.

کتاب حاضر قدم اولی است در کشف مطالب درسنامه و به این معنا باب ورود به زبان‌شناسی مدرن.

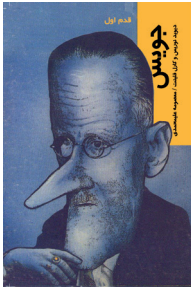


۱۰۰۰۰۰ تومان

■ لودویگ ویتگنشتاین

ان هیتون / محمد فیروزکوهی، ۱۳۹۹، ۱۷۶ ص
چرا لودویگ ویتگنشتاین را سقراط دوران مدرن می‌نامند، یعنی استاد منطق به منزله یکی از جذاب‌ترین و پرکشش‌ترین رشته‌های علم. ویتگنشتاین مسلماً منطق‌دانی دقیق بود، اما او در عین حال با صرف نظر از ثروت فراوانی که به ارث برده بود و همچنین با حضور در جبهه‌های جنگ جهانی اول در کنار هموطنان و علاقه‌وافر به بازی‌های زبانی و رمان‌های پلیسی از نقطه نظر راه و روش زندگی نیز روال خاص خود را داشت.

کتاب حاضر با سیری در مهم‌ترین نوشته‌های او، یعنی رساله فلسفی منطقی و پژوهش‌های فلسفی، قدم اولی است در آشنایی با تفکرات فردی که اندیشه‌های ژرفش هیچگاه مانع از ساده و انسانی زیستنش نشد.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ جویس

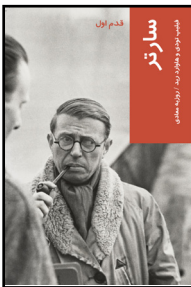
دیوید نوریس/ معصومه علی محمدی، ۱۷۶ ص، ۱۳۸۰
جیمز جویس همراه با پیکاسو، شوئنبرگ و ستراوینسکی در زمرهٔ کلیدی‌ترین نوپردازان مدرنیسم به شمار می‌رود. با این وجود اسطوره‌ای که پیرامون «مشکل» بودن آثار وی وجود دارد متأسفانه باعث دلسردی شمار زیادی از خوانندگان آثار وی بوده است.
هرچند جویس اکثر عمر خود را در تبعیدی خودخواسته گذراند، اما تمامی نوشته‌هایش به دقیق‌ترین وجه بر شهر دوبلین متمرکز می‌باشند. کتاب حاضر قدم اولی است برای آشنایی با نویسنده‌ای که از تمامی گنجینهٔ فرهنگ بشریت برای بیان ادبی خویش مدد می‌گرفت.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ کامو

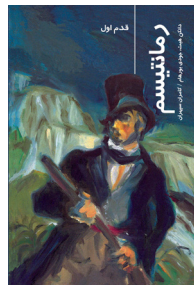
دیوید زین میروویتس/ روزبه معادی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۸
آلبر کامو برندهٔ جایزهٔ نوبل ادبیات در سال ۱۹۵۷ یکی از استثنایی‌ترین روشنفکران فرانسه به شمار می‌رود. مهم‌ترین دلیل این امر نیز استقلال اندیشه‌ای بود که او همواره سعی در حفظ آن داشت. او نه حاضر بود برجسب آگزیستانسیالیسم را بپذیرد و نه آماده بود که مواضعش را در قبال استقلال الجزایر، به دلیل مخالفت دوستان چپ‌گرایش که به دلیل همین مواضع او را از جمع خود طرد کردند، تغییر دهد.
مسیر زندگی و اندیشهٔ کامو که در کتاب حاضر از طریق بازبینی مهم‌ترین رمان‌هایش ترسیم شده‌است، قدم اولی است در شناخت نویسنده‌ای که علیرغم مصائب فردی و اجتماعی‌ای که در زندگی متحمل شد، هنوز بر این عقیده بود که آفتاب، دریا، فوتبال و تئاتر پاسخی به پوچی زندگی هستند.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ سارتر

فیلیپ تودی/ روزبه معادی، ۱۷۶ ص
در فاصلهٔ سال‌های پس از جنگ جهانی دوم تا درگذشتش، یعنی از سال ۱۹۴۵ تا سال ۱۹۸۰، سارتر مسلماً معروف‌ترین نویسندهٔ فرانسه بود.
کتاب حاضر، قدم اولی است برای آشنا شدن با نمایشنامه‌های او یعنی، «دست‌های آلوده»، «زندانیان آلتونا» و «اتاق بسته» و همچنین نقدهای ادبی‌اش در مورد ژرمبو و فلوربر، در این کتاب شرح نسبتاً مفصلی از مفاهیم بنیان‌گذار دیدگاه جهانشمول او یعنی آگزیستانسیالیسم ارائه شده‌است و به ویژه به اندیشه دربارهٔ آزادی توجه می‌شود.



■ رمانتیسم

۱۰۰۰۰۰ تومان

دانکن هیث/ کامران سپهران، ۱۷۶ ص، ۱۴۰۱
شناخت رمانتیسم در فهم فرهنگ مدرن غربی بسیار اساسی است. فلسفه، هنر، ادبیات، موسیقی و سیاست، همگی در دوران پر آشوب میان انقلاب ۱۷۸۹ فرانسه و مانیفست کمونیسیم در سال ۱۸۴۸ به کلی دگرگون شد. دورانی که در آن، گرایش به آزادی سیاسی و هنری «انقلاب رمانتیک» تولد یافت.

کتاب حاضر تلاش می کند به این پرسش ها پاسخ دهد و قدم اولی است تا چشم اندازی روشن از گرایش های متفاوت جنبش با تأکید بر چهره های برجسته در انگلستان، آلمان، فرانسه، آمریکا، ایتالیا و روسیه به دست دهد.



■ شکسپیر

۱۰۰۰۰۰ تومان

نیک گروم/ معصومه علی محمدی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۲
برتری بی چون و چرای ویلیام شکسپیر در فرهنگ و جامعه معاصر غربی کاملاً بی بدیل است. نمایشنامه های او سالن های تئاتر را لبریز کرده و متون مناسبی در اختیار فیلم های پر فروش قرار داده است و صد البته که آثارش در تدریس ادبیات انگلیسی پایه و اساس قرار می گیرد. اما این مسئله چگونه اتفاق افتاد؟

کتاب حاضر قدم اولی است در پاسخ به پرسش مذکور و دهها پرسش دیگر در مورد زندگی و آثار این نویسنده جهانی.



■ جین آستین

۱۰۰۰۰۰ تومان

رابرت درایدن/ حمیده چگونیان، ۱۷۴ ص، ۱۳۹۷
آثار جین آستین امروز در زمره آثار کلاسیک ادبیات جهانی به شمار می آیند. رمان های وی هر سال تجدید چاپ می شوند و همواره خوانندگان بیشتری دارند. با اینهمه آثار آستین همچنان موضوع تاویل هستند. شاید تناقض میان جغرافیای محدود محل وقوع داستان ها، یعنی روستاهای انگلستان و تاریخ وقوع آنها یعنی دورانی مملو از تغییرات کلان اجتماعی و سیاسی، مهمترین دلیل وجود این تاویل ها.

در این کتاب، تلاش شده است که به واسطه بررسی تک تک رمان های وی، هم این تناقض مورد بررسی قرار گیرد و هم پاسخی یافته شود برای محبوبیت فراگیر و روزافزون وی. به این معنا، کتاب حاضر، قدم اولی است در جهان پر رمز و راز و در عین حال ساده و بی غل و غش نویسنده ای است که شاید بتوان او را در زمره اولین زنانی دانست که برای احقاق حقوق زنان و به دست آوردن جایگاهی برابر با مردان در جامعه تلاش کرد.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ تونی موریسون

ران دیوید/ حمیده چگونیان، ۱۳۹۷، ۱۷۴ ص
 بسیاری، رمان‌های تونی موریسون را سخت‌خوان می‌دانند. کتاب حاضر که مشتمل است بر زندگی‌نامه و نقدهای ادبی‌ای که بر رمان‌های وی نوشته شده‌اند، برای خواننده، فرصت آشتی را با رمان‌های این برندهٔ جایزهٔ نوبل ادبیات فراهم می‌آورد.
 این کتاب از طریق توصیف طرح‌های داستانی، موضوع‌های بینامتنی، نقدهای ادبی و اشارات خود موریسون در باب نوشته‌هایش، قدم اولی است برای آشنایی با زندگی این نویسندهٔ بزرگ، رمان‌های او، موسیقی موجود در این نوشته‌ها و تمامی آنچه او بین خطوط رمان‌هایش برای ما توصیف می‌کند.

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ موسیقی کلاسیک

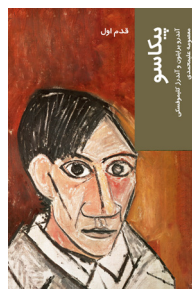
آر. رایان اندریس / پونه شریفی، ۱۶۰ ص، ۱۴۰۲
 تاریخ موسیقی کلاسیک، قدمتی به اندازهٔ تاریخ تمدن بشر دارد و علیرغم آنکه قرن‌هاست که موسیقی کلاسیک به تمام هنرها و فرهنگ‌های مردمی نفوذ کرده‌است اما همچنان هاله‌ای اسطوره‌ای آن را احاطه می‌کند. با اینهمه، موسیقی کلاسیک چندان هم پیچیده نیست و همه می‌توانند منشأ و تاریخ آن را فرا بگیرند.
 کتاب حاضر، تلاشی است برای معرفی سیر این تاریخ در اروپا، آشنایی با شخصیت‌های برجستهٔ این رشتهٔ هنری و آگاهی از تأثیر متقابلی که آهنگ‌سازان معروف بر آثار یکدیگر گذاشتند. به این معنا، قدم اولی است برای آشنایی و لذت بردن از آن نوع موسیقی‌ای که بیشتر از سایر انواع آن، به نحوی جهانشمول مورد پذیرش عام و خاص قرار گرفته است.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ پیکاسو

آندرو برایتون/ معصومه علیمحمدی، ۱۷۶ ص، ۱۴۰۰
 آیا پیکاسو مخترع هنر مدرن است؟ شهرت پیکاسو چندان گسترده است که اگر کسی پاسخ مثبت به این پرسش بدهد، ایرادی به او نمی‌توان گرفت. حجم تولیدات هنری پیکاسو - بیست هزار قطعه اثر، تعدد تکنیک‌ها و تنوع ابزارها و شیوهایی که در این خلاقیت هنری به خدمت گرفت، اعجاب‌آور است. علاوه بر این، وی از پیشگامان مدرنیسم و اشاعه‌دهنده کویسیسم نیز بود. کتاب حاضر قدم اولی است در شناخت این آثار و همچنین شخصیت فردی که علیرغم تنوع و گستردگی آثارش، گاه جذبه فردی‌اش بر بدعت و معنای واقعی این آثار سایه می‌افکند.



■ نقد ادبی

۱۰۰۰۰۰ تومان

اوون هالند / حمیده چگونیان، ۱۶۹ ص، ۱۳۹۸
کارکرد ادبیات چیست؟ تا چه حد باید متن را از نزدیک خواند و چگونه باید آن را در بافتار تاریخی و جغرافیایی اش به محک داوری گذاشت؟ نویسنده چقدر مهم است و جایگاه خواننده در تولید ادبیات چه اهمیتی دارد؟ کتاب حاضر قدم اولی است در درک اهمیت این پرسش‌ها و ده‌ها پرسش دیگری که منتقدان ادبی با تبیین‌شان گستره نقد ادبی را ترسیم می‌کنند؛ و از فلسفه، زبان‌شناسی، جامعه‌شناسی و تاریخ برای یافتن پاسخ‌های متنوع، متفاوت و گاه متنازع برای پاسخگویی به آنها مدد می‌گیرند.



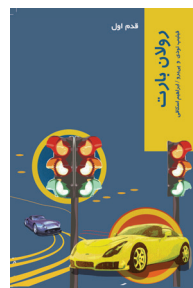
■ رولان بارت

۱۰۰۰۰۰ تومان

فیلیپ تودی / ابراهیم اسکافی، ۱۳۹۶، ۱۷۶ صفحه
رولان بارت که او را بیشتر به عنوان منتقد ادبی می‌شناسند، تلاش اصلی اش آن بود که بتواند آنچه را که جوامع «طبیعی» به‌شمار می‌آورند به نقد کشیده و نقش قراردادی و صوری آن را فاش سازد. این تلاش اما به سرعت دامنه توجه خود را به ادبیات گسترش داد و بر آزادی خواننده در قرائت متن تأکید کرد.

کتاب حاضر قدم اولی است در جهانی که با وام‌گیری آزادانه از مکاتبی چون مکتب اصالت وجود، مارکسیسم و فرویدیسم و البته ساختارگرایی تبیین شد تا با طرح نظریه «مرگ مؤلف» که به معنایی نقد همه آن مکاتب را در بر

می‌گیرد به اوج برسد.



■ زیباشناسی

۱۰۰۰۰۰ تومان

کریستوفر وانت / نسترن صارمی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۳
زیبایی چیست و حقیقت کدام است؟ و زیباشناسی چه ارتباطی با این و آن دارد؟

در این کتاب سپر این ارتباط چنانکه در آثار افلاطون و ارسطو به آن پرداخته شده است تا متأخرترین فیلسوفان قرن بیستم مورد بررسی قرار گرفته است. از این رو، کتاب حاضر را می‌توان قدم اولی دانست برای آشنایی با رشته‌ای که امروز نه فقط به عنوان مطالعاتی دانشگاهی به حیات خویش ادامه می‌دهد، بلکه ابزاری هم هست برای توسعه فلسفه زندگی بر اساس تجارب حسانی.





۱۰۰۰۰۰ تومان

■ اتحادیه‌ها

دیوید کاگسول/ حمید رحیمی، ۱۷۲ ص، ۱۳۹۸
محدود شدن ساعت کار به چهل ساعت در هفته و هشت ساعت در روز، برخورداری از تعطیلات سالانه با پرداخت حقوق، الزام ایمن بودن فضای کار و بسیاری دیگر از امکاناتی که امروز در زمره حقوق مزدبگیران در بسیاری از کشورهای جهان به‌شمار می‌روند، همه و همه به لطف اتحادیه‌هایی ممکن گشتند که از منافع مزد و حقوق‌بگیران دفاع کرده و می‌کنند.
کتاب حاضر با تمرکز بر تاریخ ایالات متحده آمریکا، قدم اولی است برای آشنایی با تاریخ، روش‌ها، مطالبات و همه آنچه این نهادها برای تبیین و دفاع از مزد و حقوق‌بگیران در مقابل صاحبان سرمایه و کارفرمایان در دو قرن گذشته انجام داده‌اند.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ فانون

دبورا ویریک/ مهسا پولادی، ۱۶۸ ص، ۱۳۹۸
فرانتس فانون، فیلسوف، روانشناس و فعال سیاسی، یکی از تأثیرگذارترین متفکران قرن بیستم میلادی در جهان در حال توسعه است.
کتاب حاضر قدم اولی است برای شناخت زندگی پر تلاطم وی، هم مشتمل است بر زندگی‌نامه وی و مروری بر مهمترین آثارش که تلاشی برای فهم هویت سیاه، تبیین مبارزات ضد استعماری و توصیف روند استعمارزدایی نگاشته شده‌اند.

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ مارکسیسم

رابرت وودفین/ محمدرضا فدائی، ۱۷۶ ص
در این کتاب، مارکسیسم از سه منظر مورد بررسی قرار می‌گیرد. اول همچون مکتبی فلسفی که مدعی تبیین اندیشه‌ای شد که توان تغییر جهان و نه فقط توصیف آن را دارد؛ دوم همچون مکتبی اقتصادی که مدعی بود با کشف نظریه ارزش اضافی، منبع و منشاء استثمار را در تولید سرمایه‌دارانه کشف کرده است؛ و سوم همچون نظریه‌ای که توان تدارک انقلاب‌ها را دارد.



به این معنا، کتاب حاضر قدم اولی است در شناخت مکتبی که طی یکصد و پنجاه سال الهام‌بخش اکثر انقلاب‌هایی بود که جهان را درنوردیدند.

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ فاشیسم و نازیسم

استیوارت هود/ سید اسدالله نبوی چاشمی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۳
کتاب حاضر که می‌تواند قدم اولی در شناخت فاشیسم و نازیسم تلقی شود، بحث را از جستجوی ریشه‌های قرن نوزدهمی این پدیده آغاز می‌کند، عقایدی که باعث شدند نژاد پرستی، زمینه نظری فجایی را فراهم کند که نازی‌ها در دوران حاکمیت هیتلر بر آلمان به بار آوردند. سپس به انواع فاشیسم پرداخته شده است. بخش پایانی به جریان‌های فاشیستی‌ای که امروز در کشورهای اروپایی مطرح می‌باشند اختصاص دارد.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ سیاست در آمریکا

پاتریک بروگن/ معصومه علی‌محمدی، ۱۹۰ ص، ۱۳۸۶
کتاب حاضر قدم اولی است در شناخت نهادها، قوانین، شیوه عملکرد و عادات و آداب و رسوم سیاست در آمریکا که بر پایه تعاریف روشن و ساده‌ای همچون نظام کنترل و تعادل، تفکیک قوا، فدرالیسم و "دو مجلسی بودن" بنا شده است. اینکه چگونه قانون اساسی آمریکا در طی این دوران با این وضعیت‌ها دست و پنجه نرم کرد و چگونه توانست یا نتوانست به مشکلات پیش رو پاسخ دهد.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ دموکراسی

رابرت کاوالیه/ مسعود یوسف حصیرچین، ۱۱۵ ص، ۱۳۹۶
واژه دموکراسی به معنای حکومت مردم، قدمتی طولانی دارد و ابداع آن به دوران یونان باستان باز می‌گردد. اما معنای آن، بسته به نگاه فلسفی شارحانش، جامعه‌شناسی جوامع و همچنین شرایط تاریخی و جغرافیایی کشورها متغیر بوده است. کتاب حاضر قدم اولی است در شناخت تاریخی این نوع از حکومت و دیدگاه‌ها و باورها و وقایعی که بر روند اجرایی آن تأثیر گذاشتند.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ تاجر

بتر پو/ ابوالفضل حاجی‌زادگان، ۱۷۶ صفحه، ۱۳۹۶
زمانی که تاجر پس از یازده سال زمامداری، از کار برکنار شد، چهره بریتانیا تغییری اساسی کرده بود. او نه فقط شرایط اقتصادی انگلستان را تغییر داد، بلکه ساختار سیاسی این کشور و همچنین رفتار سیاسی سایر احزاب آن را تحت تأثیر قرار داد.

این کتاب قدم اولی است برای پاسخ به پرسش‌هایی همانند اینکه آیا تاجر برای انگلستان مفید بود؟ آیا او انگلستان را به کشوری عادلانه‌تر که زندگی در آن راحت‌تر و بهتر بود تبدیل کرد؟





■ ماندلا

۱۰۰۰۰۰ تومان

تونی پینچاک / مریم شیریان، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۵
ماندلا بدون شک یکی از بی نظیرترین چهره‌های سیاسی قرن بیستم است و زندگی او آینه تمام‌نمای تاریخ آفریقای جنوبی در قرن بیستم. ماندلا فعالیت سیاسی را خیلی زود آغاز کرد. وی برای اولین بار در سن بیست و دو سالگی به زندان محکوم شد. نوشته‌ها و سخنرانی‌های او و از همه مهمتر مطالبی که بر او تحمیل شد همچون مشوق مبارزات میلیون‌ها آفریقایی علیه نظام آپارتاید به شمار آمدند. رهایی او از زندان، سرآغاز رهایی آفریقای جنوبی از نژادپرستی حاکم و حکومت سفیدپوستان بود.

کتاب حاضر قدم اول در شناخت زندگی فردی است که با یکی از طولانی‌ترین نظام‌های نژادپرستانه جهان به مقابله پرداخت، مقابله و مبارزه‌ای دشوار که در طول آن ذره‌ای از شان انسانی و اراده‌اش کاسته نشد.

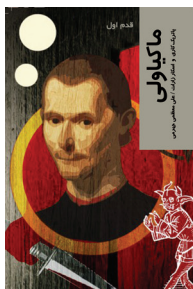


■ مافیا

۱۰۰۰۰۰ تومان

آرند شنایدر / رضا ثابتی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۸
این کتاب بعد پس از توضیحی در مورد تاریخ برآمدن مافیا در جامعه سیسیل پس از اتحاد ایتالیا در اواخر قرن نوزدهم، به توصیف معمول‌ترین شیوه کارکرد این تشکل مخفی که همانا دخالت پنهانی در امور دولت و تحت انقیاد آوردن دولتمردان است می‌پردازد. علاوه بر این، زمینه اقتصادی رشد مافیا، یعنی آنچه «سرمایه‌داری موازی» یا «سرمایه‌داری تبهکارانه» نام گرفته است نیز مورد بحث قرار می‌گیرد.

کتاب حاضر، قدم اولی است برای آشنایی با یکی از افسانه‌ای‌ترین تشکلات اقتصادی-سیاسی جهان مدرن که نام «دولت موازی» بر آن نهاده‌اند.



■ ماکیاولی

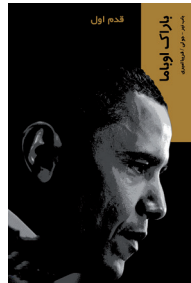
۱۰۰۰۰۰ تومان

پاتریک کاری / علی معظمی جهرمی، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۴
ماکیاولیسم را بسیاری از تحلیل‌گرایان سیاسی و اجتماعی معادل ریا، فرصت‌طلبی و توجیه وسیله برای رسیدن به هدفی که معمولاً قدرت سیاسی است، به کار می‌برند. این شهرت را ماکیاولی مدیون کتاب شهریار است که چهارصد سال پیش با لحنی رگ و صادقانه مسائل عملی حکومت کردن را مطرح کرده‌است. کتاب حاضر قدم اولی است برای شناخت گسترده‌تری از اندیشه نیکولو ماکیاولی و برخورد تناقض‌آمیز با آن. به واسطه این شناخت، خواننده درخواهد یافت که چرا علیرغم سوء شهرت گسترده‌اش عده‌ای نیز از ماکیاولی به عنوان یک سیاستمدار وطن‌پرست، مؤسس اندیشه سیاسی مدرن، طراح جامعه مدنی و بنیانگذار اندیشه جمهوری خواهی یاد می‌کنند.

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ باراک اوباما

باب نیر/ فریبا امیری، ۱۰۴ ص، ۱۳۹۷
کتاب حاضر، زندگی‌نامهٔ چهل و چهارمین رئیس‌جمهور آمریکا است. از دوران کودکی‌اش در هاوایی و اندونزی تا دوران تحصیل‌اش در دانشگاه‌های کلمبیا و هاروارد، سپس دوران فعالیت‌های مدنی‌اش به عنوان یک سازمان‌دهنده و نهایتاً دوران نویسندگی، وکالت و سیاست‌مداری‌اش در ایلینویز. با مطالعهٔ این کتاب، خواننده قدم اولی را بر خواهد داشت در شناخت زندگی پرماجرایی فردی که موفقیت‌ها و شکست‌هایش همگی در رسیدن وی به کاخ سفید



تأثیرگذار بودند.

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ المپیک

راندن توروبوف/ کیوان شعبانی مقدم، ص ۱۶۷، ۱۳۹۷
کمتر کسی است که بازی‌های المپیک -چه تابستانی و چه زمستانی- را نشناسد و بخشی از وقت و عمر خود را صرف تماشای آنها نکرده باشد. بازی‌های المپیک، زمان و مکانی است که در آن، ورزشکارانی از تمام جهان گرد هم می‌آیند تا در بیش از سیصد رشتهٔ مختلف با هم به رقابت بپردازند. این کتاب پس از مروری بر تاریخچهٔ این بازی‌ها به شرح دلایلی می‌پردازد که اهمیت جهانشمول و روزافزون این بازی‌ها را توضیح می‌دهند.

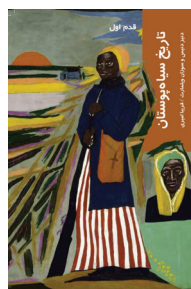


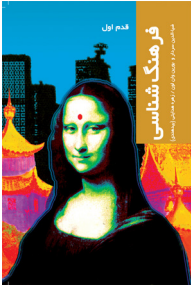
کتاب حاضر قدم اولی است برای درک چرایی اهمیت این بازی‌ها و همچنین پاسخ به این پرسش که چرا و چگونه بازی‌های المپیک از یک پدیدهٔ ورزشی به پدیده‌ای اجتماعی و سیاسی تبدیل شده‌اند.

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ تاریخ سیاه‌پوستان

دنیز دنیس/ فریبا امیری، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۸
کدام منافع مالی پشت اسارتِ بخشی از مردم جهان توسط دیگرانی بودند که به نام تمدن جدید، سیاه‌پوستان را از سرزمین‌های مادری خویش جدا کرده و به بردگی کشاندند؟ کدام منازعات انسانی، اقتصادی و سیاسی زمینه‌ساز رهایی سیاه‌پوستان از این اسارت شدند و کدام بخش‌های جامعهٔ سفیدپوست در مقابل سیاه‌پوستان ایستادند و کدام‌یک در کنار آن‌ها؟
کتاب حاضر قدم اولی است در پاسخ به این پرسش‌ها و پرسش‌های دیگری ناظر بر سیر تاریخ پرفرازونشیب و دردناک سیاه‌پوستان تا رسیدن به آزادی در جهان جدید.





۱۰۰۰۰۰ تومان

■ فرهنگ‌شناسی

ضیاءالدین سردار / زهره هدایتی بیدهندی، ۱۷۶ ص، ۱۳۸۸
مطالعات فرهنگی رشته‌ای است که ادعای رشته بودن ندارد، رویکردی انتقادی و ریشه‌ای است به درک هویت‌های نژادی، ملی، اجتماعی و جنسیتی. رشته‌ای که در بریتانیا متولد شد و سپس به ایالات متحده، کانادا، فرانسه، استرالیا و آسیای جنوبی مهاجرت کرد.
در این قدم اول اندیشه‌ها و باورهای متخصصان و مفسران پیشرو و برجسته این رشته و شمه‌ای از کاربرد آن در اقصی نقاط جهان بررسی خواهد شد و از این رو، راهنمایی است اساسی برای همه کسانی دغدغه‌شان حرکت شتابان فرهنگ‌های قدیم، نو و در حال پیدایش است.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ مدرنیسم

کریس رودریگز، کامران سپهران / ۱۷۶ صفحه، ۱۳۹۷
مدرنیسم چیست، چرا آغاز شد، تا چه زمانی ادامه یافت و ربط آن با پست مدرنیسم کدامست؟ پاسخ به این پرسش‌ها معمولا گنگ و سردرگم کننده اند. با این همه در این کتاب تلاش شده است تا به نحوی قابل دسترس این پدیده مهم و پیچیده فرهنگی قرن بیستم، تا حدودی مورد بررسی قرار گیرد. مطالعه این کتاب، در حکم قدم اولی است برای آشنایی با پیشگامان مدرنیسم، و در عین حال قدم دیگری در همراهی با یک تلاش عمیق تر در فهم آن به منزله مجموعه‌ای از پاسخ‌ها به پدیده گسترده تری که همان مدرنیته باشد.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ مطالعات رسانه

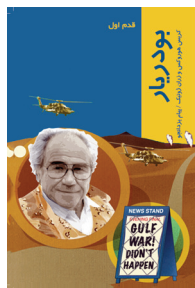
ضیاءالدین سردار / حمید رحیمی، ۱۷۴ ص، ۱۳۹۶
هیچ کس را یاری گریز از رسانه‌ها نیست. روزانه ساعت‌های زیادی به تماشای تلویزیون می‌نشینیم، به رادیو گوش می‌دهیم، روزنامه‌ها و کتاب‌های مصور می‌خوانیم، به سینما می‌رویم، به فیلم‌های ویدیویی نگاه یا وبگردی می‌کنیم. این محصولات خبری، نفوذ و تأثیر زیادی بر ما دارند. این کتاب به بررسی روابط پیچیده‌ای که بین رسانه، ایدئولوژی، دانش و قدرت وجود دارد می‌پردازد. کتاب، توضیح می‌دهد که چگونه مخاطب ساخته می‌شود و او چگونه محتوا و معنای بازنمایی رسانه‌ای را تفسیر می‌کند. به عبارت دیگر این کتاب قدم اولی است برای فهم آنکه چرا رسانه، شرط وجودی ماست و به شیوه‌ای منحصر به فرد، تاریخ ما را شکل می‌دهد و نهایتاً آنکه هیچ کس نمی‌تواند ضرورت نگاه انتقادی به حضور فراگیر رسانه‌ها را نفی کند.



■ والتر بنیامین

۱۰۰۰۰۰ تومان

هاوارد کی گیل / علی معظمی جهرمی، ۱۳۹۹، ۱۷۶ ص
والتر بنیامین، فیلسوف و منتقد هنری صاحب‌نام در سال ۱۸۹۲ در برلین به دنیا آمد و در سال ۱۹۳۰ پس از تلاش ناموفق در فرار از فرانسه که به اشغال ارتش آلمان نازی درآمده بود، خودکشی کرد.
کتاب حاضر قدم اولی است برای آشنایی با زندگی و آثار بنیامین و درک تأثیر وی بر تاریخ هنر و زیبایی‌شناسی مدرن، همچنین در این کتاب مواضع انتقادی بنیامین درباره‌ی مهم‌ترین ایدئولوژی‌های آغاز قرن بیستم، یعنی کمونیسم، صهیونیسم و تکنوکراسی به بحث گذاشته شده و تلاش خستگی‌ناپذیر او برای نجات هنر مدرن از فروغلطیدن در ورطه هر یک از آن‌ها به ویژه تکنوکراسی به تصویر کشیده شده



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ بودریار

کریس هورکس / پیام یزدانجو، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۴
انتقادات تند بودریار به جامعه‌شناسی، مارکسیسم و فمینیسم او را به یکی از بحث‌انگیزترین متفکران فرانسوی عصر حاضر تبدیل کرده است. او را مبلغ بنیادگرایی جدید و همچنین مبلغ پسامدرنیسمی پیش پا افتاده به شمار آورده‌اند.
کتاب حاضر قدم اولی است برای آشنایی با این متفکر جنجالی که تقریباً تمامی دستاوردهای مدرنیته را موضوع نقادی بنیادین قرار داده است. خواه این دستاوردها در زمره آن‌هایی باشند که نقادان پیش از بودریار نیز به مثابه بردگی جدید شناسایی و افشاء کرده بودند، خواه آنچه در مجموع به منزله اندیشه‌رهایی‌بخش به شمار آمده بود.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ لوی استروس

بوریس وایزمن / نورالدین رحمانیان، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۲
اندیشه کلود لوی استروس، بنیان‌گذار مکتب مردم‌شناسی ساختارگرا تأثیر بسزایی بر بسیاری از متفکران شناخته شده معاصر داشته است؛ از این جمله‌اند: میشل فوکو، لویی آلتوسر، ژاک لکان و رولان بارت.
در این قدم اول پس از پی‌گیری مسیر شکل‌گیری اندیشه‌های وی، از توصیف روابط حاکم بر ابتدایی‌ترین انواع خانواده در جوامع بشری تا کشف مهم وی درباره تفکر وحشی، نظریه وی در زمینه فرایند شکل‌گیری فرهنگ‌ها مورد توجه قرار خواهند گرفت.

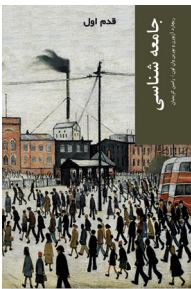


۱۰۰۰۰۰ تومان

■ پست مدرنیسم

ریچارد آپینگانزی/ فاطمه جلالی سعادت، ۱۳۹۷، ص ۱۷۶، پست مدرنیسم مدعی است مدرنیته که با روشنگری آغاز شد و در عصر صنعتی شدن و انقلاب‌های اجتماعی و مارکسیسم رشد یافت، به پایان رسیده است و ما امروز در فضای فرهنگی «روزمره» ای به سر می‌بریم که مملو است از مفاهیم متناقض، میان فرهنگی و تقلبی. جهانی «فرا واقعی» و صوری که روزی شاهد جنگ و روزی شاهد کشتار و قتل عام‌های جنگ دوم جهانی بوده و روز دیگر خود را با دیسنی‌لند و رسانه‌های چندمنظوره سرگرم می‌کند: همان جهانی که فوکویاما از آن با عنوان «پایان تاریخ» نام می‌برد.

کتاب حاضر قدم اولی است در وادی نشانه‌شناسی، شالوده‌شکنی و ساختارگرایی و آشنایی با اسطوره‌های پست مدرنیسم یعنی فوکو، لوی ستروس، بارت، دریدا، لاکان و لیوتار.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ جامعه‌شناسی

ریچارد آزبورن/ رامین کریمیان، ۱۳۹۷، ۱۷۶ ص جامعه‌شناسی چیست؟ شاید ساده‌ترین پاسخ به این پرسش آن باشد که جامعه‌شناسی، مطالعهٔ چگونگی کارکردن - و البته گاهی اوقات - کار نکردن جامعه است.

کتاب حاضر معرفی مکاتب جامعه‌شناسی مختلفی است که هر یک به نوبهٔ خود تلاش کرده‌اند مشاهدهٔ پدیده‌های اجتماعی را در چارچوب‌های مفهومی توضیح دهند. این کتاب قدم اولی است در دنیای پر تلاطم مفاهیم، شیوه‌های تحقیق، حوزه‌های مورد توجه و چهره‌های سرشناس یکی از مهم‌ترین شاخه‌های علوم انسانی است.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ اسلاوی ژیزک

کریستوفر کول وانت/ مهشید کریمایی، ۱۳۹۶، ۱۷۶ صفحه در این کتاب، نقطه نظرات اسلاوی ژیزک، متفکر اسلواونیایی در باب موضوعات متنوعی از سیاست، اخلاق، ایدئولوژی هنر و ادبیات گرفته، تا بازاریابی و تبلیغات و فضای مجازی و فیزیک کوانتوم معرفی شده است. متفکری که از طریق بازخوانی مکاتبی همچون مارکسیسم، روانکاوی فروید و لکان نظریه‌های بدیعی را در باب لذت و آزادی مطرح می‌کند.

این کتاب را می‌توان قدم اولی به شمار آورد برای شناخت عقاید، آراء و زندگی فردی که گاه او را خطرناک ترین فیلسوف زنده غرب و گاه منجی چپ جدید می‌نامند.

قدم اول

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ نظریه انتقادی

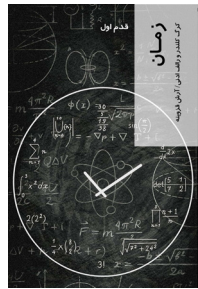
استوارت سیم/ پیام یزدانجو، ۱۷۶ ص، ۱۴۰۱
در چند دهه اخیر شاهد انفجاری در زمینه تولید نظریه‌های انتقادی بوده‌ایم: شالوده‌شکنی، پسااستخراگرایی، پست مدرنیسم، موج دوم فمینیسم، تاریخ‌گرایی جدید، فرهنگ‌گرایی مادی، نظریه‌های پسااستعماری و نظریه‌های انتقادی سیاه‌پوستان. کتاب حاضر راهنمای کم‌نظیری است برای برداشتن قدم اول در شناسایی این نظریه‌های گوناگون. روش‌های بنیادین هر یک از آن‌ها و اهداف مکاتب مورد بحث.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ زمان

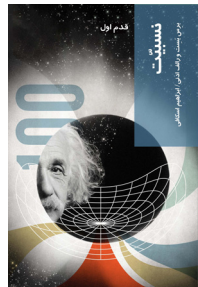
اگرگ کاندر و رالف ادنی/ آرش قزوینه، ۱۷۶ ص، ۱۴۰۱
زمان، سهل و ممتنع‌ترین و در عین حال پیچیده‌ترین مفهومی است که بشر با آن به‌طور روزمره درگیر است. شاید به همین دلیل باشد که سنت آگوستین، متأله قرن پنجم میلادی گفته بود که او می‌داند زمان چیست به این شرط که از وی در موردش نپرسند. در این قدم اول، با مفهوم زمان به ترتیب با تعریفش نزد نیوتون که آن را مقوله‌ای سیال می‌دانست و پیشنهاد آنری پوانکاره که آن را امری قراردادی به‌شمار می‌آورد و نهایتاً با زمان ایستای مورد وثوق اینشتین آشنا خواهیم شد و مشکلاتی را که هر یک از این تعاریف ایجاد می‌کنند یادآور می‌شویم. سپس به تلاش‌های نظری برای حل این مشکلات و پرسش‌های دیگری که در ارتباط با این مفهوم مطرح هستند توجه خواهیم کرد.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ نسبیت

برس بست و رالف ادنی/ ابراهیم اسکافی، ۱۷۶ ص، ۱۴۰۱
هم‌اکنون یک قرن از زمانی که نظریه نسبیت خاص و سپس نسبیت عام اینشتین نگاه ما را به جهان تغییر داد می‌گذرد. کتاب قدم اول نسبیت مسیری را طی می‌کند که اینشتین هم از جنبه نظری و هم به‌واسطه آزمایش‌های گوناگون - پیمود تا به فیزیک جدید شکل امروزی‌اش را بدهد. سپس سهم هر یک از فیزیکدانان نامی از نیوتون تا هاوکینگ در این حوزه بازگو خواهد شد تا نقش یگانه‌ای که هر یک در این زمینه ایفا کردند بررسی شود. در این مسیر که با سرعت نور طی خواهد شد به مقولاتی همچون فضا-زمان و فضا‌های منحنی می‌رسیم و با ریاضیات و معادلاتی که فهم این مقولات را ممکن می‌کنند آشنا خواهیم شد. در هر منزل این سفر که از جمله منجر به کشف سیاهچاله‌ها، کهکشان‌های موازی و نظریه ریسمان گشت، رد پای میراث لایزال اینشتین مورد توجه قرار خواهد گرفت.





۱۰۰۰۰۰ تومان

■ علم اقتصاد

دبويد اورولو/ ابوالفضل حاجی زادگان/ ۱۷۶ ص. ۱۳۹۳
 ارسطو گفته بود که «همه چیزها با پول سنجیده می‌شوند»، اما نمی‌دانست که پرسش از چگونگی این سنجش و نتایج آن، کمتر حوزه‌ای از زندگی بشری را دست نخورده باقی خواهد گذاشت. در این کتاب، سیر تحول تاریخی این ماجرای همواره رو به رشد شرح و بسط داده شده است و قدم اولی است برای آشنایی با این رشته، دآوری در مورد ادعای علمی بودن آن و همچنین امکانات واقعی‌اش در بهبود زندگی روزمرهٔ ابناء بشر.

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ سرمایه‌داری

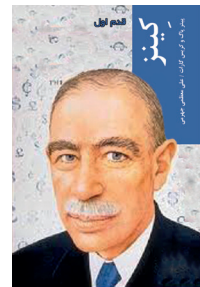
دان کرایان و شارون شاتیل/ ژمینا رستگاری، ۱۷۶ ص، ۱۳۹۴
 امروز سرمایه‌داری چنان به نظم غالب بر اقصا نقاط جهان تبدیل شده است که دیگر مشکل بتوان تصور کرد روزی مردم به شکل دیگری دادوستد و زندگی می‌کردند.
 کتاب حاضر قدم اولی است برای آشنایی با عوامل این رشد شتابان، وقایعی که توسعهٔ آن را میسر نمودند و بحران‌هایی که ضعف‌ها و قوت‌هایش را آشکار ساختند.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ کینز

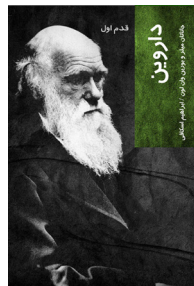
بیتر پاک/ علی معظمی جهرمی، ۱۷۶ ص. ۱۳۹۱
 جان مینارد کینز بدون شک درخشان‌ترین و تأثیرگذارترین اقتصاددان قرن بیستم به شمار می‌رود. نظریه‌های وی در مورد اشتغال، پول و بهره که در بحبوحهٔ بحران اواخر دههٔ ۱۹۳۰ مطرح شد. این کتاب قدم اولی است برای آشنایی با مبانی نظری اندیشهٔ کینز و چگونگی تأثیرگذاری وی بر اندیشهٔ اقتصادی.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ ژنتیک

استیو جونز و بورین وان لون/ زهرا یوسفی، ۱۳۹۶، ۱۷۶ ص
 ژنتیک کلیدی برای فهم زندگی است. در اینکه هیچ دو نفری شبیه به یکدیگر نیستند تردیدی نداریم، اما اینکه این تفاوت به چه معناست نیاز به شناخت دقیق‌تری از ساختار سلول‌های بدن و چگونگی انتقال ویژگی‌ها از نسلی به نسل دیگر دارد. ژنتیک در جست‌وجوی کشف سازوکارهایی است که باعث می‌شوند افراد علیرغم زندگی در شرایطی تقریباً یکسان، به معنای واقعی بگه باشند. کتاب حاضر قدم اولی است در دنیایی که با یک کشف ساده ناظر بر انتقال ویژگی‌های گیاهان آغاز شد و با کشف دی.ان.ای به علمی هر روز پیچیده‌تر تبدیل شد که امید به درمان بسیاری از بیماری‌های مادرزادی را در چشم‌انداز دارد.



■ داروین

۱۰۰۰۰۰ تومان

جاناتان میلر / ابراهیم اسکافی، ۱۳۹۹، ۱۷۶ ص، پیشرفت‌های خارق‌العاده علم ژنتیک بدون کشف انقلابی داروین درباره تکامل امکان‌پذیر نبود. انقلابی که توسط دانشجویی نه‌چندان درخشان و فردی به‌غایت محافظه‌کار رقم زده شد.

این کتاب با بررسی مراحل متفاوتی که داروین را به سمت کشف قوانین تکامل سوق دادند و از جمله مهم‌ترین آنها سفر پنج‌ساله‌ی وی به دور دنیا، قدم اولی است هم برای آشنایی با علوم طبیعی در زمانه‌ی وی و هم آگاهی از حواشی متعددی که این علم را در آن دوره احاطه کرده بود.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ فلسفه سیاسی

دیو رابینسون و جودی گراوز / ابراهیم اسکافی، ۱۷۶ صفحه، ۱۴۰۰ فلسفه سیاسی کندوکاوی ذهنی است در باب بنیادی‌ترین سازوکارهای جوامع انسانی: اینکه جوامع بر چه اساسی شکل می‌گیرند و پایدار می‌مانند، ارتباط آنها با دولت‌ها از سویی و با اخلاقیات از سوی دیگر چیست، سلسله‌مراتب قدرت چگونه تعریف می‌شوند و کدام قدرت‌ها مشروعیت دارند و کدام یک نه.

با بررسی مفاهیم و مقولاتی از این دست، کتاب حاضر به خواننده کمک می‌کند تا قدم اولی را در حوزه‌ای بردارد که هم بر واقعیت‌های روزمره انکاء دارد و هم بر ذهنیت‌هایی که لزوماً واقعی یا منطقی نیستند.

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ داتنه



ترنس گوردون / کیوان شعبانی مقدم، ۱۴۰۰، ۱۷۶ ص، داتنه نه فقط خالق مهم‌ترین اثر ادبی تمامی اعصار به زبان ایتالیایی است، بلکه الهام‌بخش مجموعه گسترده‌ای از آثار ادبی‌ای نیز به‌شمار می‌رود که در ادبیات غرب تولید شدند. کتاب حاضر قدم اولی است هم برای آشنایی با زندگی وی در دوران پرتلاطم اروپا در اواخر قرون وسطا و هم مهم‌ترین و مشهورترین کتاب وی، کمدی الهی. کتابی حاوی فهرست بلندی از فضیلت‌هایی که می‌توانند انسان‌ها را از عشق که در همه اشکالش بازتابی است از عشق به خداوند سیراب کنند و هم فهرست به همان اندازه طولانی از زدیلت‌هایی که وی را از دسترسی به این نعمت دور نگاه می‌دارند.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ برشت

مایکل تاس و پاتریک بوسینیاک / احسان انصاری
۱۸۴ ص، ۱۴۰۱

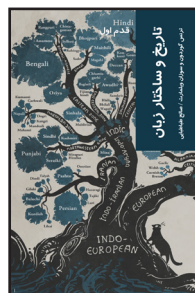
برتولت برشت در یکی از ادوار درخشان و درعین حال منحط آلمان زندگی کرد و تلاش نمود در این میان مسیری را برگزیند که هم زندگی خود و هم سرنوشت تئاتر را نجات دهد. تعجب آور آنکه نهایتاً نجات زندگی شخصی اش کاری بس دشوارتر از نجات سرنوشت تئاتر از آب در آمد.

کتاب حاضر قدم اولی است برای آشنایی با زندگی جوانی خوشگذران که به یک انقلابی تمام‌عیار تبدیل شد، برای فرار از نازیسم جلای وطن کرد و از آمریکای دچار تب جنگ سرد و سینمای هالیوودی اش گریخت تا نهایتاً در آلمان شرقی و تحت سانسور استالینی چشم از جهان فروبندد. نجات تئاتر به نظر آسان‌تر بود: برای برشت کافی بود تا از احساس‌گرایی دروغین و اخلاق‌گرایی جعلی فاصله بگیرد تا با خلق آثار پُر شمار و شگفت‌انگیز، به نامی ماندگار در حوزه تئاتر تبدیل شود.

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ تاریخ و ساختار زبان

ترنس گوردون و سوزان ویلمارث / صالح طباطبایی، ۱۴۰ ص، ۱۳۹۹
زبان‌شناسان علاوه بر توجه به کلمات، به نحوه ترکیب آنها با هم و به چگونگی شکل‌گیری هر کلمه از اجزای خردتر علاقمندند، تا از این طریق بتوانند به ساختارها، الگوها و قاعده‌مندی‌های حاکم بر زبان راه یابند. مؤلفه‌هایی که همگی حکایت از آن دارند که هر چند تغییرات عارض بر زبان به شیوه‌ای خودبه‌خودی روی می‌دهند و نه به روشی فرمایشی و تحمیلی، اما این تغییرات هم قابل تبیین هستند، هم تحت تأثیر تاریخ مردمانی که به آن تکلم می‌کنند و هم متأثر از همجواری‌های جغرافیایی این مردمان.

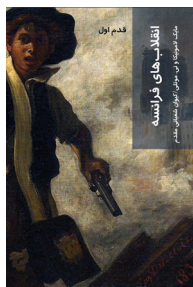


کتاب حاضر قدم اولی است برای آشنایی با چگونگی ارجاع زبان‌شناسان مکاتب مختلف به این مؤلفه‌ها.

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ انقلاب‌های فرانسه

مدعای کتاب حاضر آن است که فرانسه می‌توانست نازی‌ها را در سال ۱۹۴۰ یا پیش از آن شکست دهد، اما نخبگان نظامی و سیاسی از به‌دست گرفتن ابتکار عمل در پاییز ۱۹۳۹ خودداری کردند و سپس در بهار ۱۹۴۰ نتوانستند گزارش‌های اطلاعاتی خود را در مورد حمله ارتش آلمان به‌درستی تفسیر کنند. اما بیشتر همین افراد به رهبری مارشال پتن، به‌جای قبول مسئولیت خود در شکست، آتش‌بسی را پذیرفتند که انقلاب موسوم به ملی را بر مردم فرانسه تحمیل کرد و این کشور را تحت سلطه آلمان نازی قرار داد. انقلابی که با یک رشته دروغ در خصوص زوال و انحطاط فرانسه و الزام ملت به پرداخت هزینه آن - که شکست ۱۹۴۰ نتیجه‌اش بود- توجیه شد.



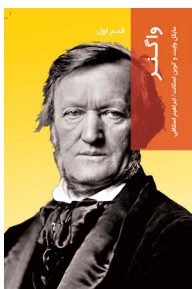
قدم اول

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ مالکوم ایکس

برنارد آکوینا داکتر/ فریبا امیری، ۱۴۰۲، ۹۳ ص، کتاب حاضر روایتی است از زندگی مالکوم ایکس، سرخوردگی‌ها، سختی‌ها و گمگشتگی‌های دوران جوانی‌اش که عاقبت با پیوستن به مبارزات سیاهپوستان در آمریکا به مسیری افتاد که از او قهرمانی برای یک نسل از این مبارزان ساخت.

کتاب همچنین قدم اولی است برای آشنایی با اندیشه و عقاید فردی که توانست پیام‌آورِ غرور، انکاء به نفس و زیستِ شجاعانه برای بخش عظیمی از هموعانش باشد.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ واگنر

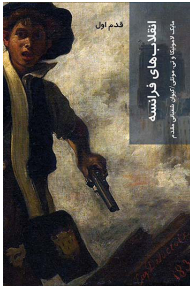
مایکل وایت و کوین اسکات/ ابراهیم اسکافی، ۱۷۶ صفحه، ۱۴۰۲، آپرهای واگنر بدون تردید در زمره ارزشمندترین دستاوردهای فرهنگ غرب به‌شمار می‌آیند و برخی از آثار وی برای میلیون‌ها نفر در سراسر جهان شناخته شده هستند. با اینهمه شخصیت خاص وی، نوشته‌هایش در مورد سرنوشت و آینده بشر و همچنین ابرازنظرهایش در مورد راه رهایی انسان، هم زندگی خودش را با فراز و نشیب‌های بسیار همراه کردند و هم داوری در موردش را سخت. آنچه این داوری را پیچیده‌تر می‌کند، تلاش نازی‌ها است برای از آن خود کردن میراث واگنر. با تمامی این تفصیلات مشکل بتوان میان زندگی و خلقیات شخصی واگنر که در مجموع پیش‌پا افتاده به نظر می‌رسد و آثار او که از جایگاه رفیع هنری برخوردارند ارتباطی برقرار کرد. کتاب حاضر قدم اولی است برای شناخت واگنر هم در مقام هنرمند و هم در مقام فردی که در دوران پرتلاطم تاریخ آلمان زندگی کرد.

۱۰۰۰۰۰ تومان

■ فوکو

کریس هراکس و زوران ژویتیک/ پیام یزدانجو، ۱۷۶ ص ۱۳۹۹ آثار میشل فوکو را پس از مرگش به عنوان «بزرگترین واقعه قرن در حوزه اندیشه» توصیف کرده‌اند. هر چند این توصیف تا حدی غلوآمیز به‌شمار می‌آید، اما بدون شک از اهمیت میراثی حکایت دارد که میشل فوکو به‌منزله یک فیلسوف، یک تاریخ‌دان و یک فعال سیاسی از خود بر جا گذاشته است. کتاب حاضر با قرار دادن آثار فوکو در چارچوب فلسفی و سیاسی اندیشه فعال او، قدم اولی است برای درک مهم‌ترین هدفی که او خود برای تحقیقاتش قائل بود، یعنی آشکار ساختن ارتباط دانش و قدرت نه فقط در گفتارها و نهادهای سیاسی که حتی در علوم انسانی. با مطالعه این کتاب در خواهیم یافت که چگونه فوکو بینش ما را در باب مواردی چون تجربه و ادراک جنون، تبهکاری، محدودسازی و مسائلی از این دست بالکل تغییر داد. در این کتاب تلاش‌های فوکو برای ارائه درک جدیدی از روان‌کاوی، پزشکی بالینی در کنار صحنه‌هایی از زندگی شخصی پرتلاطم وی که در نوشته‌هایش نیز بازتاب یافته‌اند، توصیف شده است.



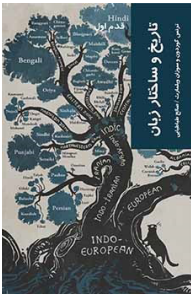


۱۰۰۰۰۰ تومان

■ انقلاب‌های فرانسه

مایک لامونیکا و تی. موتلی / کیوان شعبانی مقدم ، ۱۷۶ ص ۱۴۰۲

انقلاب سال ۱۷۸۹ فرانسه یا همان انقلاب کبیر نه فقط به الگویی برای تمامی تکاپوهای سیاسی به‌جهت سرنگون کردن نظام‌های سیاسی قدیمی در سراسر جهان تبدیل شد، بلکه به رشته انقلاب‌هایی در درون خود فرانسه دامن زد که از شهرت بسیار کمتری برخوردارند و نتایجی را به‌همراه داشتند که چندان تمایل به الگوبرداری از آنها را برای دیگر جنبش‌های انقلابی فراهم نمی‌آورد. کتاب حاضر قدم اولی است برای شناخت تمامی انقلاب‌های فرانسه و ماجراها و ماجراجویی‌های اغلب ناخوشایندی که به‌دنبال داشتند. ماجراها و ماجراجویی‌هایی که تا رسیدن به آرامش، به مدت یک قرن یکی از بزرگترین و ثروتمندترین کشورهای اروپا را درگیر خود کردند.



۱۰۰۰۰۰ تومان

■ تاریخ و ساختار زبان

ترنس گوردون و سوزان ویلمارث / صالح طباطبایی ، ۱۴۰ ص ۱۳۹۹

زبان‌شناسان علاوه بر توجه به کلمات، به نحوه ترکیب آنها با هم و به چگونگی شکل‌گیری هر کلمه از اجزایی خردتر علاقه‌مندند، تا از این طریق بتوانند به ساختارها، الگوها و قاعده‌مندی‌های حاکم بر زبان راه یابند. مؤلفه‌هایی که همگی حکایت از آن دارند که هر چند تغییرات عارض بر زبان به شیوه‌ای خودبه‌خودی روی می‌دهند و نه به روشی فرمایشی و تحمیلی، اما این تغییرات هم قابل تبیین هستند، هم تحت تأثیر تاریخ مردمانی که به آن تکلم می‌کنند و هم متأثر از همجواری‌های جغرافیایی این مردمان. کتاب حاضر قدم اولی است برای آشنایی با چگونگی ارجاع زبان‌شناسان مکاتب مختلف به این مؤلفه‌ها.